

Ростовская область Заветинский район Савдянское сельское поселение
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Савдянская средняя общеобразовательная школа им И.Т. Таранова

«Утверждаю»

Директор МБОУ Савдянская
СОШ им И.Т. Таранова

Приказ от 30.08.21 № 130

М.П. Славгородская Ю.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

Уровень общего образования (класс) среднее общее образование 10 класс

Количество часов 101

Учитель Шевченко Елена Сергеевна

Программа разработана на основе

Примерной программы полного общего образования по русскому языку, программы по русскому языку для 10-11 классов. Сост.: И.В. Гусарова. Издательский центр «Вентана-Граф», 2016

Раздел 1. Пояснительная записка

Нормативные правовые документы, используемые при разработке рабочей программы

1. Образовательная программа среднего общего образования МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.
2. Учебный план МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2021-2022 учебный год.
3. Положение о рабочей программе МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.

Общая характеристика предмета

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Рабочая программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе. Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию, потребности к речевому совершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;
- формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Основные задачи курса:

- повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний, полученных в основной школе;
- закрепление и развитие навыков применения полученных знаний на практике в конкретных ситуациях речевого общения;
- подготовка учащихся к единому государственному экзамену по русскому языку, а также вступительным экзаменам в высшие учебные заведения. Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Языковая компетенция предполагает знание единиц языка и правилах соединения, умение пользоваться ими в речи.

Лингвистическая компетенция предусматривает знание метаязыка лингвистики, основных её понятий, а также определённые представления об учёных-лингвистах, прежде всего об отечественных русистах.

Культуроведческая компетенция предполагает, в первую очередь, осознание языка как формы выражения национальной культуры.

Коммуникативная компетенция предусматривает:

- наличие определённых теоретических сведений о языке;
- наличие определённых умений и навыков (орфоэпических, лексических, грамматических и др.);
- наличие умений соотносить языковые средства с целями, задачами и условиями общения;
- наличие знаний и умений организовать речевое общение с учётом социальных норм поведения.

При обучении русскому языку как средству общения в 10 классе используется *коммуникативно-деятельностный подход*, который предполагает:

- обучение средствам языка;
- обучение частноречевым умениям и навыкам (орфоэпическим, акцентологическим, лексическим, грамматическим, пунктуационным);
- обучение умениям и навыкам в различных видах речевой деятельности (рецептивных – аудировании и чтении, продуктивных – говорении и письме);
- обучение умениям и навыкам общения на языке.

Основной формой проведения занятий является урок: овладения новыми знаниями, комбинированный, контрольная работа, практическая работа, зачёт.

Виды и формы контроля: устный опрос (индивидуальный и фронтальный), тест, самостоятельная работа, контрольная работа, итоговый, текущий, тематический контроль. Тематический контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы). Он позволяет оценить знания и умения учащихся, полученные в ходе достаточно продолжительного периода работы. Тестирование также рассматривается как одна из форм контроля теоретического материала.

Технологии обучения: проблемное обучение, информативное, модульное обучение, практико-ориентированное, деятельностный подход, личностно-ориентированное, системное обучение, развивающее обучение, дифференцированное обучение, творческий подход, здоровьесберегающие технологии.

Преподавание ведется **по учебнику**: Русский язык и литература. Русский язык: 10 класс: базовый и углубленный уровни: учебник для общеобразовательных организаций. Автор И.В. Гусарова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2018.

Место предмета в учебном плане школы

Программа учебного предмета «Русский язык» рассчитана на 105ч. (3 учебных часа в неделю) в соответствии с учебным планом МБОУ Савдянской СОШ им И.Т. Таранова на 2021-2022 учебный год, фактическим количеством учебных дней (исключая 23.02.2022, 8.03.2022, 2.05.2022, 3.05.2021), с учетом годового календарного графика МБОУ Савдянской СОШ им И.Т. Таранова на 2021-2022 учебный год, расписания занятий для 1-11 классов МБОУ Савдянской СОШ им И.Т. Таранова на 2021-2022 учебный год, фактическое количество часов за год составляет 101 ч. Выполнение рабочей программы в полном объеме обеспечивается за счет уплотнения на 4ч.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Содержательный учебный блок I.

Общие сведения о языке.

Некоторые гипотезы о происхождении языка. Основные функции языка. Взаимосвязь языка и мышления. Представление о языке как о своеобразной знаковой системе. Типы языковых знаков. Понятие естественного и искусственного языка. Разновидности

искусственных языков. Понятие о единицах и уровнях языковой системы. В чем разница между языком и речью.

Речь как вид коммуникативной деятельности.

Речь. Формы речи. Монолог и его разновидности. Диалог и его разновидности.

Орфография Правописание сложных слов.

Синтаксис и пунктуация. Синтаксические единицы. Словосочетание как синтаксическая единица. Общая характеристика типов предложений. Порядок слов в предложении. Основы русской пунктуации. Способы передачи и пунктуационного оформления чужой речи

Содержательный учебный блок II

Становление и развитие русского языка.

Происхождение русского языка. Этапы развития русского литературного языка.

Текст как результат речевой деятельности.

Основные признаки текста. Способы и средства связи предложений в тексте.

Функционально-смысловые типы речи (текстов.)

Орфография Употребление прописных и строчных букв.

Синтаксис и пунктуация

Главные члены двусоставного предложения: подлежащее и способы его выражения; сказуемое, типы сказуемых. Согласование подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Виды односоставных предложений.

Содержательный учебный блок III

Краткая история русской письменности и реформы русского письма

Возникновение и дальнейшее использование славянской письменности. Из истории русской графики. Состав алфавита и принцип русской графики. Из истории русской орфографии. Принципы русской орфографии.

Виды речевой деятельности и способы фиксации информации

Виды речевой деятельности. Способы фиксации прочитанной информации: конспектирование, реферирование, аннотирование.

Орфография Правописание Н и НН в суффиксах слов разных частей речи.

Синтаксис и пунктуация

Второстепенные члены предложения. Дефис при одиночном приложении. Дефис при одиночном приложении. Неполные предложения. Тире в неполном предложении. Нечленимые предложения.

Содержательный учебный блок IV

Лексика и фразеология

Слово как лексическая единица. Типы лексических значений слова. Способы переноса лексических значений слова. Омонимия и смежные с ней явления. Паронимия.

Синонимия. Антонимия. Формирование и развитие русской лексики: исконно русская и заимствованная лексика. Освоение заимствованных слов русским языком. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса: устаревшие слова и неологизмы. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: диалектизмы, специальная лексика, жаргонизмы. Эмоционально-экспрессивная окраска слов.

Фразеология русского языка: типы фразеологических единиц по степени слитности их компонентов; классификация фразеологизмов по происхождению.

Функциональные стили речи.

Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи, деловые бумаги личного характера. Публицистический стиль речи. Стиль художественной литературы.

Разговорный стиль речи.

Орфография Правописание приставок ПРИ- / ПРЕ –

Синтаксис и пунктуация Общая характеристика сложных предложений.

Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях

Содержательный учебный блок V

Фонетика

Фонетическое членение речи. Ударение. Согласные звуки. Фонетические процессы в области согласных звуков. Гласные звуки. Фонетические процессы в области гласных звуков. Основные правила транскрибирования.

Нормы русского литературного языка

Понятие языковой нормы. Формирование орфоэпических норм: признаки «старшей» орфоэпической нормы, современные орфоэпические нормы.

Орфография

Употребление мягкого знака после шипящих согласных. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков. Правописание приставок на З - / С -. Правописание букв И и Ы в корне слова после приставок на согласную. Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корнях слов.

Синтаксис и пунктуация

Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными

Содержательный учебный блок VI

Морфемика и словообразование

Основные виды морфем. Изменения в морфемном составе слова. Способы словообразования. Процессы, сопровождающие словообразование.

Русский речевой этикет Национальная специфика этикета. Правила и нормы речевого этикета.

Орфография Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание О – Ё после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях слов. Правописание И – Ы после Ц в корнях, суффиксах, окончаниях. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.

Синтаксис и пунктуация Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Сложные синтаксические конструкции.

Структурно курс русского языка 10 класса представлен 6 блоками, внутри которых выделены 24 модуля. Внутри модулей примерно определены содержательные учебные единицы – уроки.

Раздел №3 Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол- во	Виды контроля	Дата
----------	-------------------	--------------------	--------------------------	-------------

		часов		
1.	Введение в курс русского языка 10 класса. Входное диагностическое тестирование.	1	Входной	1.09
Раздел 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ				
2.	Некоторые гипотезы о происхождении языка. Основные функции языка	1	Текущий	6.09
3.	Взаимосвязь языка и мышления. Язык как знаковая система.	1	Текущий	7.09
4.	Естественные и искусственные языки. Единицы и уровни языковой системы Разница между языком и речью.	1	Текущий	8.09
5.	<i>Р.р. Обучение написанию сочинения. Структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ.</i>	1	Текущий	13.09
6.	Речь. Характерные различия форм речи. Монолог и его разновидности	1	Текущий	14.09
7.	Диалог и его разновидности.	1	Текущий	15.09
8.	<i>Р.р. Обучение написанию сочинения. Проблема текста, предложенного для анализа (типы проблем, способы формулирования проблемы). Подготовка к ЕГЭ</i>	1	Текущий	20.09
Раздел 3 ОРФОГРАФИЯ				
9.	Орфография. Правописание сложных слов	1	Текущий	21.09
10.	Орфография. Правописание сложных слов	1	Текущий	22.09
Раздел 4 СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.				
11.	Словосочетание как единица синтаксиса.	1	Текущий	27.09
12.	<i>Р.р. Обучение написанию сочинения. Проблема текста художественного стиля. Подготовка к ЕГЭ</i>			28.09
13.	Общая характеристика типов предложений.	1	Текущий	29.09
14.	Порядок слов в предложении. Основы русской пунктуации и функции знаков препинания.	1	Текущий	4.10
15.	Способы передачи и пунктуационного оформления чужой речи: знаки препинания при диалоге, прямой речи и цитировании.	1	Текущий	5.10
16.	Контрольная работа №1 по блоку I (диктант с грамматическим заданием)	1	Тематический	6.10
Раздел 5. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА.				
17.	Происхождение русского языка. Этапы развития русского литературного языка	1	Текущий	11.10
18.	<i>Р.р. Обучение написанию сочинения. Комментарий к проблеме текста,</i>	1	Текущий	12.10

	<i>предложенного для анализа; типы комментариев. Подготовка к ЕГЭ</i>			
Раздел 6. ТЕКСТ КАК РЕЗУЛЬТАТ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.				
19.	Основные признаки текста. Способы и средства связи предложений в тексте.	1	Текущий	13.10
20.	Функционально-смысловые типы речи (текстов). Комплексный анализ текста. Конструирование текста.	1	Текущий	18.10
Раздел 7. ОРФОГРАФИЯ				
21.	Употребление прописных и строчных букв.	1	Текущий	19.10
22.	<i>Р.р. Обучение написанию сочинения. Комментарий к проблеме текста, предложенного для анализа; типы комментариев. Подготовка к ЕГЭ</i>		Текущий	20.10
Раздел 8. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.				
23.	Главные члены двусоставного предложения. Типы сказуемых.	1	Текущий	25.10
24.	Согласование подлежащего и сказуемого.	1	Текущий	26.10
25.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Текущий	27.10
26.	Виды односоставных предложений.	1	Текущий	8.11
27.	Контрольная работа №2 по блоку II (тест)	1	Тематический	9.11
28.	<i>Р.р. Обучение написанию сочинения. Комментарий к проблеме текста, предложенного для анализа; типы комментариев. Подготовка к ЕГЭ</i>	1	Текущий	10.11
Раздел 9. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ РУССКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И РЕФОРМЫ РУССКОГО ПИСЬМА				
29.	Возникновение и развитие славянской письменности. Из истории русской графики. Принципы русской орфографии	1	Текущий	15.11
Раздел 10. ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СПОСОБЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПЕРЕРАБОТКИ ТЕКСТА.				
30.	Виды речевой деятельности. Способы информационной переработки текста	1	Текущий	16.11
Раздел 11. ОРФОГРАФИЯ				
31.	Правописание Н-НН в суффиксах слов разных частей речи	1	Текущий	17.11
32.	Правописание Н-НН в суффиксах слов разных частей речи	1	Текущий	22.11
33.	<i>Р.р. Авторская позиция, средства выражения авторской позиции. Составление рабочих материалов к сочинению. Подготовка к ЕГЭ</i>	1	Текущий	23.11
Раздел 12. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.				
34.	Второстепенные члены предложения.	1	Текущий	24.11
35.	Употребление дефиса при одиночном приложении.	1	Текущий	29.11

36.	Типы неполных предложений. Тире в неполном предложении. Нечленимые предложения	1	Текущий.	30.11
37.	Контрольная работа №3 по блоку III (тест)	1	Тематический	1.12
38.	<i>Р.р. Аргументация собственной позиции по проблеме исходного текста; виды аргументов; структура аргумента. Подготовка к ЕГЭ</i>	1	Текущий	6.12
Раздел 13. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ				
39.	Слово как лексическая единица. Однозначные и многозначные слова. Типы лексических значений слова.	1	Текущий	7.12
40.	Омонимия. Лексические омонимы и смежные с ними явления: омофоны, омоформы, омографы.	1	Текущий	8.12
41.	<i>Р.р. Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера. Подготовка к ЕГЭ</i>	1	Текущий	13.12
42.	<i>Р.р. Сочинение-рассуждение на материале текста публицистического стиля. Подготовка к ЕГЭ</i>	2	Сочинение-рассуждение	14.12
43.				15.12
44.	Анализ творческих работ	1	Текущий	20.12
45.	Паронимия.	1	Текущий	21.12
46.	Синонимия.	1	Текущий	22.12
47.	Антонимия.		Текущий	27.12
48.	Формирование и развитие русской лексики: исконно русская и заимствованная лексика	1	Текущий	28.12
49.	Освоение заимствованных слов русским языком: лексически освоенные слова, экзотизмы, варваризмы	1	Текущий	10.01
50.	Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.	1	Текущий	11.01
51.	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.	1	Текущий	12.01
52.	Эмоционально-экспрессивная лексика. Лексические средства выразительности.	1	Текущий	17.01
53.	Фразеология русского языка.	1	Текущий	18.01
54.	Классификация фразеологизмов с точки зрения происхождения, сферы употребления и стилистической окрашенности.	1	Текущий	19.01
55.	Проверочная работа по разделу «Лексика и фразеология»	1	Тематический	24.01
Раздел 14 ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ				
56.	Научный стиль, его разновидности и особенности; анализ текста научного стиля.	1	Текущий	25.01

57.	Официально-деловой стиль, его разновидности и особенности	1	Текущий	26.01
58.	Публицистический стиль, его разновидности и особенности, анализ текста публицистического стиля.	1	Текущий	31.01
59.	<i>Р.р. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера. Подготовка к ЕГЭ</i>	2	Сочинение-рассуждение	1.02
60.				2.02
61.	Особенности языка художественной литературы. Анализ текста художественного произведения.	1	Текущий	7.02
62.	Разговорный стиль и его особенности Совершенствование культуры разговорной речи.	1	Текущий	8.02
Раздел 15. ОРФОГРАФИЯ				
63.	Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-	1	Текущий	9.02
64.	Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-	1	Текущий	14.02
65.	<i>Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля. Подготовка к ЕГЭ</i>	1	Текущий	15.02
Раздел 16. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ				
66.	Общая характеристика сложных предложений.	1	Текущий	16.02
67.	Сложносочинённое предложение.	1	Текущий	21.02
68.	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	1	Текущий	22.02
69.	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	1	Текущий	28.02
70.	Контрольная работа №4 по блоку IV (диктант с грамматическим заданием)	1	Тематический	1.03
Раздел 17. ФОНЕТИКА				
71.	Предмет фонетики. Устройство речевого аппарата. Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков.	1	Текущий	2.03
72.	Выделение фонетических единиц. Звуки речи и фонемы.	1	Текущий	5.03
73.	<i>Р.р. Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля. Подготовка к ЕГЭ.</i>	2	Сочинение	9.03
74.				14.03
Раздел 18. НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА.				
75.	Понятие языковой нормы. Орфоэпические нормы. Формирование орфоэпической нормы	1	Текущий	15.03
76.	Признаки «старшей» орфоэпической нормы. Комплексный анализ текста	1	Текущий	16.03

Раздел 19. ОРФОГРАФИЯ.				
77.	Употребление Ъ после шипящих согласных.	1	Текущий	28.03
78.	Правописание разделительных Ъ и Ь знаков	1	Текущий	29.03
79.	Правописание приставок на З-/С-.	1	Текущий	30.03
80.	Правописание гласных И/Ы в корне слова после приставок на согласную	1	Текущий	4.04
81.	Правописание гласных в корнях слов, проверяемых ударением.	1	Текущий	5.04
82.	<i>Р.р. Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля. Подготовка к ЕГЭ.</i>	2	Сочинение	6.04
83.				11.04
Раздел 20. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.				
84.	Общая характеристика сложноподчиненных предложений, виды придаточных предложений	1	Текущий	12.04
85.	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях	1	Текущий	13.04
86.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	1	Текущий	18.04
87.	Контрольная работа №5 по блоку V (диктант с грамматическим заданием)	1	Тематический	19.04
Раздел 21. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.				
88.	Основные виды морфем. Основа слова. Изменения в морфемном составе слова.	1	Текущий	20.04
89.	Способы словообразования.	1	Текущий	25.04
90.	Процессы, сопровождающие словообразование	1	Текущий	26.04
Раздел 22. РУССКИЙ РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ				
91.	Национальная специфика этикета. Правила и нормы речевого этикета.	1	Текущий	27.04
Раздел 23. ОРФОГРАФИЯ.				
92.	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	1	Текущий	4.05
93.	Правописание О-Ё после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях слов.	1	Текущий	11.05
94.	Правописание Ы-И после Ц в корнях, суффиксах и окончаниях слов.	1	Текущий	16.05
95.	<i>Р.р. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера. Подготовка к ЕГЭ.</i>	2	Сочинение	17.05
96.				18.05
Раздел 24. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.				
97.	Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях	1	Текущий	23.05
98.	Сложные синтаксические конструкции: сложные предложения с разными видами	1	Текущий	24.05

	связи.			
99.	Обобщающее повторение, подготовка к итоговой контрольной работе.	1	Текущий	25.05
100.	Итоговая контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)	1	Итоговый	30.05
101.	Анализ результатов контрольной работы. Подведение итогов.	1	Текущий	31.05

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№	Тема	Кол-во	Вид	Дата
----------	-------------	---------------	------------	-------------

		часов	контроля	

Раздел 4. Результаты освоения предмета и система их оценки
Предметные

Ученик научится:

- ☐ осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- ☐ анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- ☐ извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- ☐ выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

Ученик получит возможность научиться:

- ☐ создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- ☐ применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- ☐ соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- ☐ соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:

Метапредметные

Познавательные:

- ☐ формулировать проблему, выдвигать аргументы,
- ☐ строить логическую цепь рассуждения,
- ☐ находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск,
- ☐ извлекать необходимую информацию из различных источников;
- ☐ определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели;

Регулятивные:

- ☐ применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами;
- ☐ ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее;
- ☐ осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Коммуникативные:

- ☐ владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- ☐ адекватно воспринимать устную и письменную речь;
- ☐ точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и учащихся, прежде всего в процессе изучения русского языка в школе.

Личностные результаты:

- ☐ осознавать феномен родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности;
- ☐ иметь представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи

- языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
- ☐ Иметь представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию;
- способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- ☐ существенно увеличить продуктивный, рецептивный и

Критерии и нормы оценивания обучающихся по русскому языку

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого

Оценка «3» Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Нормы оценки письменных контрольных работ

Рекомендуемые нормы оценки за диктант.

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5»: ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4»: ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3»: выполнено не менее половины заданий.

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5»: ошибки отсутствуют.

Оценка «4»: 1 – 2 ошибки.

Оценка «3»: 3 – 4 ошибки.

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;

7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова.

Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола. Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К негрубым относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Критерии и нормативы оценки изложений и сочинений

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

1) соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;

- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность и логичность изложения;
- 5) правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов. Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- 1) богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- 2) стилевое единство и выразительность речи;
- 3) правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи. Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризованных слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- Полнота раскрытия темы;
- Правильность фактического материала;
- Последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилизовое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилизовое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 5 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6

СОГЛАСОВАНО


Протокол заседания
методического совета
МБОУ Савдянская СОШ им И.Т. Таранова
от 25.08. 2021г. № 1

 Шевченко Е.С./

Подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

 Колесникова Т.Н.
подпись
30.08 2021 г.